

# LICENCE

## MENTION ÉTUDES THÉÂTRALES

1  
UFR

UNIVERSITÉ  
**PAUL  
VALÉRY**  
MONTPELLIER 3

DURÉE

**3**  
ANNÉES



MONTPELLIER FORMATION  
INITIALE



FORMATION  
CONTINUE



VAE



RNCP

EN  
COURS



CPF

EN  
COURS

La Licence **Études théâtrales** offre une solide culture générale en histoire et en esthétique du théâtre ainsi qu'une approche soutenue de la pratique artistique. L'approche du théâtre se veut pluridisciplinaire et des enseignements en arts du cirque, de la danse et de la marionnette sont proposés tout au long du cursus. Les étudiants sont également sensibilisés aux réalités socio-économiques du secteur et formés en politiques culturelles. Cette formation, à la croisée de la pratique artistique et des enseignements fondamentaux en histoire et en esthétique du théâtre, est une voie incontournable pour se pré-professionnaliser dans les trois grands domaines d'activité du spectacle vivant : artistique (comédien, auteur, metteur en scène, scénographe...), technique (régisseur son, lumière, costumier...) et administratif (chargé de production, de diffusion, des relations avec les publics, médiateur culturel, administrateur de structure, programmateur ...).

Elle permet également aux étudiants d'exercer leur esprit critique, d'acquérir des compétences en expression écrite et orale, de développer leur sens créatif et de nourrir leur imaginaire. Autant d'éléments qui peuvent aussi conduire les étudiants vers le journalisme, la critique (de spectacle, entre autres) ou encore l'enseignement, la pédagogie (tous niveaux, y compris dans l'accompagnement d'atelier de pratique théâtrale) ou la recherche.

Les enseignements théoriques et pratiques y sont dispensés à la fois par des professionnels et en partenariat avec les principales institutions culturelles de la région, ainsi que par des enseignants-chercheurs dont les spécialités respectives permettent de proposer des parcours de formation en arts du cirque et en danse. La troisième année du cursus de Licence est en grande partie consacrée à la création collective d'un spectacle professionnel qui est diffusé en guise de projet de fin d'étude à La Vignette (scène conventionnée).

Il s'agit d'une formation résolument tournée vers la création contemporaine et qui propose à ce titre de nombreux espaces de rencontres avec des artistes et des professionnels du milieu afin de mieux construire son propre projet professionnel et d'accéder à la réussite.

À l'issue de la Licence, les étudiants peuvent poursuivre leurs études en rejoignant l'un des trois parcours proposés par le département Théâtre et spectacle vivant en Master : général et de recherche, création ou direction artistique de projet culturel européen.

Une formation complète et polyvalente aux différentes disciplines du spectacle vivant, alliant théorie et pratique, et permettant de nombreux débouchés et poursuites d'étude vers l'ensemble des métiers du secteur ou dans d'autres domaines.

### ATTENDUS ET PRÉ-REQUIS

- Solides capacités de compréhension et d'expression à l'écrit et à l'oral
- Maîtrise d'une langue étrangère
- Intérêt et goût pour les pratiques de la discipline artistique
- Goût pour le spectacle vivant et son analyse, la lecture et l'interprétation des textes dramatiques, l'histoire du théâtre
- Curiosité intellectuelle et ouverture au monde de l'art
- Sens de l'échange
- Autonomie, organisation et travail en équipe

### ATOUTS ET COMPÉTENCES CLÉS

À l'issue de la licence, vous aurez acquis :

- Les techniques de base du spectacle vivant (dramaturgie, mise en scène, scénographie, écriture, jeu d'acteur...),
- Les connaissances théoriques en histoire et esthétique des arts du spectacle qui vous permettront de vous professionnaliser par la suite,
- De la culture générale en rapport aux actualités de la société contemporaine,
- Une approche de l'évènementiel et un regard critique
- Une ouverture sur les arts plastiques et les pratiques corporelles,
- Des capacités de réflexion et d'analyse
- Une connaissance du mode de fonctionnement socio-économique du spectacle vivant, des institutions et des politiques culturelles qui définissent le secteur,
- Une créativité et de l'innovation en pratique artistique,
- Une maîtrise de l'expression écrite et orale.

# LICENCE

## MENTION ÉTUDES THÉÂTRALES



### UFR 1

#### FACULTÉ DES LETTRES, ARTS, PHILOSOPHIE, PSYCHANALYSE

La Faculté offre un enseignement diversifié dans le domaine des Humanités et des Arts : Langues anciennes, Littérature, Philosophie, Psychanalyse, Théâtre, Cinéma, Arts plastiques et Musique.

+ d'infos : [ufr1.www.univ-montp3.fr](http://ufr1.www.univ-montp3.fr)



### PROGRAMME ET CONTENU

La première année de licence offre aux étudiants des enseignements de la discipline principale et des enseignements des disciplines très proches (dites connexes).

Ces enseignements disciplinaires sont accompagnés par des enseignements transversaux : ils forment aux connaissances informatiques, aux outils méthodologiques du travail étudiant, à l'apprentissage d'une langue vivante ou régionale obligatoire.

S'ajoutent également deux enseignements personnalisés au choix des étudiants : Langue vivante ou régionale, langue ancienne ; EPS ; Renforcement méthodologique et disciplinaire ; Culture générale ; Humanités numériques ; Humanités écologiques.

À partir de la deuxième année, la spécialité disciplinaire est renforcée dans le cadre d'une spécialisation progressive des étudiants. En complément et, en fonction de leur projet professionnel, ils choisissent un label professionnalisant parmi ceux proposés dans l'unité d'enseignement (UE) «Enseignements pré-professionnels» suivie en L2 et L3.

Ils poursuivent également leurs enseignements transversaux (Langue vivante ou régionale obligatoire, Projet professionnel personnalisé) et conservent deux enseignements personnalisés.



6 SEMESTRES



180 CRÉDITS AU TOTAL  
30 ECTS PAR SEMESTRE

L1  
LICENCE 1

#### SEMESTRE 1

##### SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ET ENSEIGNEMENTS CONNEXES ■ 22 ECTS | 208H

Histoire et esthétique du théâtre : Antiquité-17<sup>e</sup> (52h) | Approche pluridisciplinaire : Cirque (26h) | Champ professionnel : le jeu de l'acteur (52h) | Approche pratique (26h) | Approche critique : dramaturgie et analyse de spectacle (52h)

##### INFORMATIQUE ■ 1 ECTS | 12H

##### MÉTHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE ■ 1 ECTS | 6H

##### LANGUE VIVANTE 1 ■ 2 ECTS | 18H

##### ENSEIGNEMENTS PERSONNALISÉS (2 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 36H

Langue optionnelle (18h) | Langue ancienne (18h) | Education Physique et Sportive (18h) | Culture générale (18h) | Humanités écologiques (18h) | Renforcement méthodologique et disciplinaire (18h) | Humanités numériques (18h)

#### SEMESTRE 2

##### SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ET ENSEIGNEMENTS CONNEXES ■ 22 ECTS | 208H

Histoire et esthétique du théâtre : 17<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> (52h) | Approche pluridisciplinaire : Danse (26h) | Métiers et institutions du spectacle vivant (52h) | Approche pratique (26h) | Approche critique : dramaturgie et analyse de spectacle (52h)

##### INFORMATIQUE ■ 1 ECTS | 18H

##### MÉTHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE ■ 1 ECTS | 6H

##### LANGUE VIVANTE 1 ■ 2 ECTS | 18H

##### ENSEIGNEMENTS PERSONNALISÉS (2 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 36H

Langue optionnelle (18h) | Langue ancienne (18h) | Education Physique et Sportive (18h) | Culture générale (18h) | Humanités écologiques (18h) | Renforcement méthodologique et disciplinaire (18h) | Humanités numériques (18h)

Tous bacs  
confondus



Effectifs  
de la mention  
**NOUVEAU**



Taux de réussite  
de la mention  
**NOUVEAU**

Données non  
disponibles -  
Nouvelle mention

## L2 LICENCE 2

### SEMESTRE 3

#### SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ET ENSEIGNEMENTS CONNEXES ■ 18 ECTS | 156H

Histoire et esthétique de la mise en scène 1 (26h) | Poétiques du drame moderne et contemporain (52h) | Scénographies du théâtre occidental (26h) | Approche pratique (26h) | Atelier du lecteur/spectateur (26h)

#### ENSEIGNEMENTS PRÉ-PROFESSIONNELS (1 AU CHOIX) ■ 5 ECTS | 36H

Administration, production et médiation (spectacle vivant) | Techniques de la scène | Humanités numériques

#### LANGUE VIVANTE 1 ■ 2 ECTS | 18H

#### PROJET PROFESSIONNEL PERSONNALISÉ PPP ■ 1 ECTS

PPP (atelier scuio / Pepite : découverte de l'entreprise)

#### ENSEIGNEMENTS PERSONNALISÉS (2 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 36H

Langue optionnelle (18h) | Langue ancienne (18h) | Education Physique et Sportive (18h) | Culture générale (18h) | Humanités écologiques (18h) | Informatique (18h) | Humanités numériques (18h)

### SEMESTRE 4

#### SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ET ENSEIGNEMENTS CONNEXES ■ 18 ECTS | 156H

Ethnoscénologie (26h) | Histoire et esthétique de la mise en scène 2 (26h) | Politiques culturelles et sociologie du spectacle vivant (52h) | Approche pratique (26h) | Atelier du lecteur/spectateur (26h)

#### ENSEIGNEMENTS PRÉ-PROFESSIONNELS (1 AU CHOIX) ■ 5 ECTS | 36H

Administration, production et médiation (spectacle vivant) | Techniques de la scène | Stage UFR1 | Humanités numériques

#### LANGUE VIVANTE 1 ■ 2 ECTS | 18H

#### PROJET PROFESSIONNEL PERSONNALISÉ PPP ■ 1 ECTS

PPP (atelier scuio / Pepite : découverte de l'entreprise)

#### ENSEIGNEMENTS PERSONNALISÉS (2 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 36H

Langue optionnelle (18h) | Langue ancienne (18h) | Education Physique et Sportive (18h) | Culture générale (18h) | Humanités écologiques (18h) | Informatique (18h) | Humanités numériques (18h)

Tous bacs confondus



Effectifs de la mention  
**NOUVEAU**



Taux de réussite de la mention  
**NOUVEAU**

*Données non disponibles - Nouvelle mention*

## L3 LICENCE 3

### SEMESTRE 5

#### SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ET ENSEIGNEMENTS CONNEXES ■ 18 ECTS | 156H

Écritures contemporaines (21<sup>e</sup> siècle) (26h) | Poétiques de la scène et transversalité des arts (26h) | Atelier du lecteur/spectateur (26h) | Développer un projet artistique (78h)

#### ENSEIGNEMENTS PRÉ-PROFESSIONNELS (1 AU CHOIX) ■ 6 ECTS | 36H

Administration, production et médiation (spectacle vivant) | Techniques de la scène | Stage UFR1 | Humanités numériques

#### LANGUE VIVANTE 1 ■ 2 ECTS | 24H

#### ENSEIGNEMENTS PERSONNALISÉS (2 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 36H

Langue optionnelle (24h) | Langue ancienne (18h) | Education Physique et Sportive (18h) | Culture générale (18h) | Humanités écologiques (18h) | Informatique (18h) | Humanités numériques (18h)

### SEMESTRE 6

#### SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ET ENSEIGNEMENTS CONNEXES ■ 18 ECTS | 156H

Les grandes théories du théâtre (26h) | Poétiques de la scène et transversalité des arts (26h) | Atelier du lecteur/spectateur (26h) | Développer un projet artistique (78h)

#### ENSEIGNEMENTS PRÉ-PROFESSIONNELS (1 AU CHOIX) ■ 6 ECTS | 36H

Administration, production et médiation (spectacle vivant) | Techniques de la scène | Stage UFR1 | Humanités numériques

#### LANGUE VIVANTE 1 ■ 2 ECTS | 24H

#### ENSEIGNEMENTS PERSONNALISÉS (2 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 36H

Langue optionnelle (24h) | Langue ancienne (18h) | Education Physique et Sportive (18h) | Culture générale (18h) | Humanités écologiques (18h) | Informatique (18h) | Humanités numériques (18h)

Tous bacs confondus



Effectifs de la mention  
**NOUVEAU**



Taux de réussite de la mention  
**NOUVEAU**

*Données non disponibles - Nouvelle mention*

## CONDITIONS D'ACCÈS

#### ■ En Licence 1 :

##### **CANDIDATURE VIA LA PLATEFORME NATIONALE PARCOURSUP**

Pour les titulaires du BAC ou du DAEU ou d'un titre admis en équivalence.

Pour les étudiants de L1 souhaitant se réorienter.

Pour les étudiants de nationalité française titulaires d'un diplôme étranger de fin d'études secondaires ou les ressortissants de l'UE et pays assimilés.

#### ■ En Licence 2 et Licence 3 :

##### **REINSCRIPTION EN LIGNE VIA VOTRE ENT**

Pour les titulaires d'une L1 / L2 de la formation.

##### **CANDIDATURE VIA LA PLATEFORME ECANDIDAT**

Pour les titulaires d'un titre admis en équivalence à un bac+1 / bac+2 et de nationalité française ou les ressortissants de l'UE et pays assimilés.

#### ■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES : [mobilite.individuelle@univ-montp3.fr](mailto:mobilite.individuelle@univ-montp3.fr)

Pour les étudiants de nationalité étrangère (hors UE et pays assimilés) et titulaires de diplômes étrangers.

#### ■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA FORMATION CONTINUE (SAFCO) :

[ufr1.fc@univ-montp3.fr](mailto:ufr1.fc@univ-montp3.fr) | 04 67 14 55 79

Pour les professionnels en activité et les demandeurs d'emploi en reprise d'études et en démarche de VAP.

Pour une demande de VAE : [vae@univ-montp3.fr](mailto:vae@univ-montp3.fr)

## ET APRÈS LA LICENCE...

Après une licence générale, la grande majorité des étudiants poursuivent leurs études en optant pour une troisième année de licence professionnelle (Bac+3), un master (Bac+5) ou une école spécialisée selon leur projet professionnel.

**Domaines professionnels accessibles après une spécialisation ou une formation complémentaire :**

### ARTS ET CRÉATION ARTISTIQUE

Agent artistique | Metteur en scène | Accessoiriste | Comédien artiste | Décorateur scénographe | Assistant réalisateur | Scripte | Régisseur

### CULTURE ET PATRIMOINE

Médiateur culturel | Organisateur d'événements culturels | Chef de projet culturel | Médiateur de spectacle

### ENSEIGNEMENT, RECHERCHE ET FORMATION

Professeur des écoles | Professeur d'enseignement artistique | Enseignant chercheur

### INFORMATION ET COMMUNICATION

Journaliste | Critique d'art | Médiateur de spectacle | Chargé de diffusion | Chargé de relations publiques

### FONCTION PUBLIQUE

Concours de l'administration publique de l'État ou des collectivités territoriales : services culturels et administratifs

## BIEN S'INFORMER POUR MIEUX S'ORIENTER



### DOCUMENTATION

sur les formations, les métiers, les débouchés, les concours...

### ATELIERS ET CONFÉRENCES

dès la L1 sur les thématiques de l'orientation et de l'insertion professionnelle

### ACCOMPAGNEMENT

aide à la réussite, suivi et conseils en orientation par des professionnels

+ d'infos : [scuio-univ-montp3.centredoc.fr](mailto:scuio-univ-montp3.centredoc.fr)

## EXPLOREZ LES POSSIBLES

Ajoutez de la valeur à votre parcours d'études par :



### LES STAGES FACULTATIFS

en valorisant vos études par l'expérience professionnelle  
[emploistage@univ-montp3.fr](mailto:emploistage@univ-montp3.fr)



### LA CÉSURE

en choisissant d'interrompre vos études pendant une année  
[scuio@univ-montp3.fr](mailto:scuio@univ-montp3.fr)



### LA MOBILITÉ INTERNATIONALE

en décidant de poursuivre vos études à l'étranger dès la L2  
[mobilite.individuelle@univ-montp3.fr](mailto:mobilite.individuelle@univ-montp3.fr)



Retrouvez le détail des formations sur le portail de l'offre de formation de l'université

[www.univ-montp3.fr](http://www.univ-montp3.fr)  
rubrique «Offre de formation»  
ou en scannant ce QR code

+ **D'INFOS**

Université Paul-Valéry Montpellier 3  
[www.univ-montp3.fr](http://www.univ-montp3.fr)

### RESPONSABLE DE LA FORMATION

Mme Pénélope Dechaufour  
[penelope.dechaufour@univ-montp3.fr](mailto:penelope.dechaufour@univ-montp3.fr)

### DÉPARTEMENT THÉÂTRE ET SPECTACLE VIVANT

• Secrétariat pédagogique :  
• Bât. H - Bureau 118  
• 04 67 14 24 29  
• [secretariat.theatre@univ-montp3.fr](mailto:secretariat.theatre@univ-montp3.fr)

### SCUIO-IP

• SERVICE COMMUN UNIVERSITAIRE D'INFORMATION, D'ORIENTATION ET D'INSERTION PROFESSIONNELLE  
• 04 67 14 26 11  
• [scuio@univ-montp3.fr](mailto:scuio@univ-montp3.fr)

### SAFCO

• SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA FORMATION CONTINUE  
• 04 67 14 55 82  
• [safco@univ-montp3.fr](mailto:safco@univ-montp3.fr)

DIPLÔME NATIONAL DE LICENCE CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT